**附件1**

河南财经政法大学标准化优质课程认定标准（试行）

**一、课程认定的基本标准**

**（一）实施方案。**该课程翻转式（或混合式）课程教学改革实施方案；（5分）

**（二）过程总结。**该课程翻转式（或混合式）课程教学改革实践过程总结；（5分）

**（三）课程标准。**该课程的课程标准（课程标准的基本版式见附1）；（5分）

**（四）慕课学习。**项目组成员每人网上注册学习1门慕课，争取拿到1门慕课证书；（5分）

**（五）微视频。**该课程的系列知识点微视频（每个录像时长一般不超过10分钟），视频数量覆盖所有知识点；（20分）

**（六）教学模式。**采用翻转式（或混合式）课程教学模式，把传统教学方式的优势和网络化教学的优势结合起来，提供相关章节的翻转式或混合式课程教学设计《教学设计》模板见附2）；翻转（或混合）课堂教学时数占该课程总学时数的50%以上。（15分）

**（七）网站资源。**该课程泛雅平台（或慕课及其它平台）课程网站建设资料完备，包括：1.课程标准；2.教学大纲（具体要求见附3，基本版式见附4）；3.每门课程的知识点（或技能点）；4.课程教学设计或教案（教案模板见附5）；5. 教学课件；6.以知识点为单位录制的教学视频；7. 教学团队（含课程负责人、主讲教师等）；8. 拓展共享资源（含相关案例库、习题库等）；9.其他在线环节（作业、讨论、辅导、考试、评价、反馈等）；（15分）

**（八）网络开课**。该课程在泛雅平台（或慕课及其它平台）同步网络开课；（20分）

**（九）效果评价。**该课程翻转式（或混合式）课程教学改革实施效果。即查看该课程通过网络课程服务平台在一定时间内的浏览量，浏览者对该课程的评价、课程教学互动等；安排专家进课堂听课，了解课堂实施情况；开展课程教学效果自我调查和专家调查（《河南财经政法大学课堂教学范式改革效能评价通用指标体系》附6）。（10分）

**二、课程认定的在线开放标准**

**（一）教学内容与资源**

根据预设教学目标、学科特点、学生认知规律及教学方式，围绕学科核心概念及教学内容和资源间关系，颗粒化组织教学内容及资源、设置教学情境，形成围绕知识点展开、清晰表达知识框架的短视频模块集。每个短视频应针对各模块知识点或专题设置内嵌测试的作业题或讨论题，以帮助学习者掌握学习内容或测试学习者学习效果，时长以10分钟左右为宜。每门课程应有负责人介绍、课程介绍、教学大纲、预备知识、教学辅导、参考资料、考核方式、在线作业、在线题库和在线答疑等。课程设置应与本校课堂教学的要求相当。

课程资源应力求丰富多样，在数量和类型上大大超出结构化课程所调用的资源范围，实现资源冗余，以方便教师自主搭建课程和学生拓展学习。表现形式上，要合理使用文本、图形（图像）、音频、视频、动画和虚拟仿真等各类素材，充分发挥信息技术优化传统教学的优势，提高微课程、动画、虚拟仿真等资源比例。应按照资源的内容和性质，科学全面地标注资源属性，方便资源的检索和智能重组。资源的形式规格应遵循行业通行的网络教育技术标准。

**（二）教学设计与方法**

要遵循有效教学的基本规律，结合在线开放课程教学的特征与需求进行整体的教学设计。围绕教学目标精心设计教学活动，科学规划在线学习资源，明确学业评价策略和学习激励措施。课程设计、教学安排和呈现方式符合学习者移动学习和混合式教学的需求。开展在线学习与课堂教学相结合、翻转课堂等多种方式的课堂教学模式，优先支持具有混合式学习等改革实践经验的课程。

**（三）教学活动与评价**

要重视学习任务与活动设计，积极开展案例式、混合式、探究式等多种教学模式的学习，通过网页插入式在线测试，即时网上辅导反馈，线上、线下讨论答疑，网上作业布置、提交和批改，网上社区讨论等，促进师生之间、学生之间进行资源共享、问题交流和协作学习，加强师生课堂与课下的互动，激发学生学习兴趣。

建立多元化学习评价体系，探索线上和线下融合，过程性评价与终结性评价相结合的多元化考核评价模式，促进学生自主性学习、过程性学习和体验式学习。课程成绩由过程性考核和终结性考核综合评定。

**（四）教学效果与影响**

要注重对教学效果的跟踪评价并开展教学研究工作。基于大数据信息采集分析，全程记录和跟踪教师的教学和学生的学习过程、内容、反馈，全面跟踪和掌握每个学生的个性特点、学习行为，改进学校及教师的教学质量，促进因材施教。充分发挥课程共享作用，推进课程组内教师之间的合作、共享。

**（五）团队支持与服务**

课程负责人应具有丰富的教学经验和较高的学术造诣，课程组成员均在教学一线长期承担本课程教学任务。除主讲教师外，还需配备必要的助理教师和现代教育技术人员，能长期在线服务课程建设，承担课程内容更新、在线辅导、答疑等。课程正式运行后，能保证每学年都在线开放。课程团队应负责课程相关教师的培训及教学研讨工作。通过在线开放课程建设，形成一支教学、辅导、设计和技术支持等结构合理、人员稳定、教学水平高、教学效果好、资源设计和制作能力强的优秀课程教学团队。

**（六）信息安全及知识产权保障**

严格遵守国家网络与信息安全管理规范，依法依规开展教学活动，实施对课程内容、讨论内容、学习过程内容的有效监管，防范和及时制止网络有害信息的传播。重视版权和知识产权问题，构建课程内容所使用的图片、音视频等素材应注明出处。相关课程建设团队均须签订平等互利的知识产权保障协议，明确各方权利和义务，切实保障各方权益。

**三、课程认定的视频制作规范**

**（一）视频内容**

1.屏幕图像的构图合理，画面主体突出。人像及肢体动作以及配合讲授选用的板书、画板、教具实物、模型和实验设备等均不能超出镜头所及范围。

2.授课视频的背景可采用彩色喷绘、电脑虚拟或现场实景等背景。背景的颜色、图案不易过多，应保持静态，画面应简洁、明快，有利于营造学习气氛。

3.摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度。主讲教师不应较长时间仰视或俯视。

4.使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。

5.选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源。影视作品或自拍素材中涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。

6.选用的资料、图片等素材画面应清楚，对于历史资料、图片应进行再加工。选用的资料、图片等素材应注明素材来源及原始信息（如字画的作品、生卒年月，影视片断的作品名称、创作年代等信息）。

7.动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果。

8.动画的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。

**（二）视频技术规格**

**1.视频信号源**

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

（2）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

（3）画幅：建议采用16:9，720p或1080p。

**2.音频信号源**

（1）声道：教师讲授内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。

（4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

（5）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

**3.视频压缩格式及技术参数**

（1）视频压缩采用H.264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4格式。

（2）视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kb

（3）视频分辨率

前期采用高清16:9拍摄，请设定为 1280×720或1920×1080。

（4）视频画幅宽高比

视频画幅宽高比为16:9，分辨率设定为1280×720或1920×1080

（5）视频帧率为25帧/秒

（6）扫描方式采用逐行扫描

**4.音频压缩格式及技术参数**

（1）音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式

（2）采样率48KHz

（3）音频码流率128Kbps (恒定)

（4）必须是双声道，必须做混音处理。

**5.封装**

视频采用MP4封装，单个视频文件小于200MB。

字幕文件采用SRT格式，中英文字幕需分成两个SRT文件。

**（三）演示文稿（PPT）制作规范**

**1.制作原则**

（1）演示文稿（PPT）内容丰富，可集文字、图形、图像、声音以及视频等多种媒体元素于一体。

（2）页面设置要求符合高清格式比例，幻灯片大小为“全屏显示16：9”。

（3）整体效果应风格统一、色彩协调、美观大方。

**2.字体与字号**

字体与字号参照下表：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 大标题 | 主讲信息 | 一级标题 | 正文 | 字幕 |
| 字体 | 大黑、时尚中黑、大隶书 | 黑体 | 黑体、魏碑、大宋 | 雅黑、中宋 | 雅黑 |
| 字号 | 50～70磅 | 36～40磅 | 36～40磅 | 24～32磅 | 32磅 |
| 应用 | 上下左右居中 | 左右居中 | 左右居中 | 左对齐或居中 | 左右居中 |

**3.版心与版式**

每页四周留出空白，应避免内容顶到页面边缘，边界安全区域分别为左、右130像素内，上、下90像素内。

**4.背景**

（1）背景色以简洁适中饱和度为主（颜色保持在一至两种色系内）；

（2）背景和场景不宜变化过多；

（3）文字、图形等内容应与背景对比醒目。

**5.色调**

（1）色彩的选配应与课程科目相吻合；

（2）每一短视频或一系列短视频在配色上应体现出系统性，可选一种主色调再加上一至两种辅助色进行匹配；

（3）同一屏里文字不宜超出三种颜色。

**6.字距与行距**

（1）标题：在文字少的情形下，字距放宽一倍体现舒展性；

（2）正文：行距使用1行或1.5行，便于阅读。

**7.配图**

（1）图像应清晰并能反映出内容主题思想，分辨率应上72dpi以上；

（2）图片不可加长或压窄，防止变形；

（3）图形使用应通俗易懂，便于理解。

**8.修饰**

（1）细线条的运用比粗线条更显精致；

（2）扁平式的装饰更接近时代审美；

（3）有趣味的装饰通常更能吸引人。

**9.版权来源**

素材选用注意版权，涉及版权问题须加入“版权来源”信息。

附1：“﹡﹡﹡”课程标准(基本版式)

附2：“﹡﹡﹡”的教学设计（模板）

附3：河南财经政法大学教学大纲管理规定

附4：《XXXX》课程教学大纲（模板）

附5：《XXXX》课程教案（模板）

附6：河南财经政法大学课堂教学范式改革效能评价通用指标体系

附1

“﹡﹡﹡”课程标准(基本版式)

**一、前言**

**包括背景、课程性质、课程的价值与功能、课程设计思路等。**

说明：制定本课程标准的背景、课程标准的设计思路、课程性质、课程的开设对象、本课程与前后相关课程的联系、课程的价值与功能等,这些通常以“前言”形式在课程标准中予以说明。）

**二、课程理念**

说明：课程理念是课程的灵魂。没有理念的课程便是没有灵魂的课程。在课程标准中,应明确本课程的理念。如“计算机文化基础”课程的理念包括面向全体学生,注重素质教育;整体设计目标,体现灵活开放;突出学生主体,尊重个体差异;倡导目标驱动,强调体验实践;注重过程评价,促进学生发展;开发课程资源,拓展学用渠道。

**三、课程目标**

说明：结合专业培养目标,应提出某课程所期望达到的目标。这些目标包括认知目标、能力目标和情感目标。课程目标应鼓励和支持学生最大限度地增加知识与能力,以注重素质、能力提高与情感态度价值观的发展为出发点。课程目标可分为总体目标和具体目标。

**(一)总体目标**

**(二)具体目标**

**四、课程内容**

**(一)内容选编原则**

说明：在当今这个信息时代,学科的发展日新月异,人类积累起来的学科知识和经验浩如烟海,大学生在大学阶段能够掌握的学科内容是有限的,因此对课程内容必须进行选编。同时,课程内容的选编又不能随意而为,需要遵循一些原则。如“体育”课程的内容选编原则可以包括:身体性与文化性相结合;从实际出发,注重实效;科学性和可接受性相结合;民族性与世界性相结合。

**(二)内容选择**

说明：课程标准不对具体的教学内容作出统一、硬性的规定, 但可对课程内容的选择提出指导性建议。将课程内容分为基础性内容、提高性内容和扩展性内容。基础性内容是教师必须讲授的、学生应熟练掌握的属于基本知识和技能的内容,体现教学的基本要求;提高性内容是对基础性内容在质和量两方面起提高作用的内容,体现教学的较高要求;扩展性内容是在深度和广度两方面起扩充、 发展和延伸的有关知识和技能,反映教学的扩展性要求。对基础性内容应予以明确,制定内容标准;提高性内容和扩展性内容可由教师选讲、学生选学,既体现因材施教的教学理念,也给教师教学创造性的发挥留出了空间。

**五、课程实施**

**(一)教学建议**

说明：教师有教学自由, 但教学自由不是教学的自由化, 教学自由的限度是保证教学质量。因此,“教学建议 ”是课程标准的必备内容,具体表现为对教学组织形式、教学策略、教学方法、教学手段、教学模式等方面的建议。如“大学语文”课程标准中的教学建议可以包括: 注意教学的学术标准;注意与中学语文教学内容的衔接;合理安排教学内容和教学环节; 积极倡导自主、 合作、 探究的学习方式;处理好知识积累和能力培养之间的关系。

**(二)学业的考核与评定**

说明：主要是说明课程的考核方式、成绩或学分绩点的评定方法以及与考评有关的重要事项。

附2

“﹡﹡﹡”课程的教学设计（模板）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学内容名称** | | ﹡﹡﹡ | | | | | | |
| **课程名称** | |  | | **教学对象** | |  | | |
| **课时数** | |  | | **授课教师** | |  | | |
| **一、教学前期分析** | | | | | | | | |
| （一）教学内容分析  （二）学习者认知分析 | | | | | | | | |
| **二、教学目标（知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观）** | | | | | | | | |
| （一）知识与技能  （二）过程与方法  （三）情感、态度与价值观 | | | | | | | | |
| **三、教学重、难点及解决措施** | | | | | | | | |
| （一）教学重点  （二）教学难点 | | | | | | | | |
| **四、教学方式选择与设计** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **五、教学环境及资源准备** | | | | | | | | |
| （一）教学环境：  （二）教学资源准备： | | | | | | | | |
| **六、教学过程** | | | | | | | | |
| **教学环节** | **教学内容** | | **所用时间** | | **教师活动** | | **学生活动** | **媒体应用** |
| 举例： |  | |  | |  | |  |  |
| 温故知新 |  | |  | |  | |  |  |
| 实验研究 |  | |  | |  | |  |  |
| 体验学习 |  | |  | |  | |  |  |
| 理论讲解 |  | |  | |  | |  |  |
| 联系实际 |  | |  | |  | |  |  |
| 拓展学习 |  | |  | |  | |  |  |
| 归纳总结 |  | |  | |  | |  |  |
| **七、教学流程（以下是举例）** | | | | | | | | |
| 复习  温故知新  创设情境  实验引课  拓展学习  分组小实验建立概念  联系实际  分析应用  拓展学习  深化提高 | | | | | | | | |
| **八、教学评价设计** | | | | | | | | |
| （一）课堂学习效果论坛讨论：  （二）学生课堂表现评价： | | | | | | | | |
| **九、教学反思** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

附3

河南财经政法大学教学大纲管理规定

**河财政文〔2017〕28号**

**第一条** 教学大纲是按照人才培养方案的要求，规定课程具体内容的指导性文件。为落实人才培养方案，实现人才培养目标，保证课堂教学质量，制定本规定。

**第二条** 有教育部组织制定或推荐的课程教学大纲的，课程组或任课教师一般应直接采用，但可结合本专业人才培养目标和具体情况进行微调；没有教育部组织制定或推荐的课程教学大纲的，课程组或任课教师应按照本专业人才培养目标的要求和具体情况制订。

**第三条** 各专业人才培养方案中所列的课程均须制订符合规定的教学大纲。同一名称的课程，如果学分学时相同，必须制订统一的教学大纲；学分学时不同的，应分别制订教学大纲。

**第四条** 教学大纲的制订要符合时代要求，突出体现教育观念的更新和教育思想的转变，贯彻理论联系实际的原则，注重培养学生的学习能力、创新精神和实践能力。

**第五条** 教学大纲的制订要符合人才培养方案的要求，从该课程在人才培养中的地位及作用的角度，设计课程的教学目的、内容、各教学环节。注意相关课程之间的联系与分工，明确该门课程的先修课程。

**第六条** 贯彻“百花齐放、百家争鸣”的原则，在介绍学科主流观点的基础上，适当介绍其它流派的观点，以拓宽学生的视野。

**第七条** 教学大纲由各教学单位组织所属教研室编写，各教学单位院长（主任）审核后报教务处备案。

**第八条** 教学大纲的格式应规范统一、文字严谨、意义明确。教学大纲分“说明”和“正文”两部分。

**第九条** “说明”部分主要包括英文名称、课程代码、学分、学时、先修课程和适用对象等内容。

**第十条** 正文部分主要包括课程性质与目的、教学内容及要求、学时分配、考核方式、教材与主要参考资料等内容。

**第十一条** 所有课程必须按教学大纲组织教学，课程教学进度要根据教学大纲的要求进行。

**第十二条** 任课教师在授课过程中如需对教学大纲进行调整，应报教研室主任审核，经院系批准后才能调整。教研室主任应对教学大纲的调整部分做好记录。

**第十三条** 每一轮授课完毕后，应根据人才培养需要对教学大纲进行适时修订，使教学大纲反映该学科发展的最新动态。教学大纲的修订由课程所属教研室组织进行，讨论通过后送主管教学的副院长（副主任）审核后报教务处备案。

**第十四条**  本规定自公布之日起施行，由教务处负责解释。原《河南财经政法大学教学大纲管理规定》（河财政教[2012]146号）同时废止。

附4***在编写教学大纲时，将红色斜字体去掉！***

“*﹡﹡﹡*”课程教学大纲*（黑体，小三号，单倍行间距，居中）*

*（一级标题均用黑体，五号；正文用宋体，五号，正文行间距固定值20磅，段前段后为0）*

英文名称：*XX（宋体，5号字）*

课程代码：*XX（宋体，5号字）*

学分/总学时：*XX/XX*（其中课堂： 学时；课内实验： 学时；课外实践： 学时）*（宋体，5号字）*

先修课程：*XX（宋体，5号字；如多于一门课程，中间用“、”间隔）*

适用对象：*XX（宋体，5号字；如多于一个专业，中间用“、”间隔）*

一、课程性质与目的

二、教学内容及要求*（此部分根据具体课程，可以按照章节列出具体内容，也可以根据内容分块）*

**第*×*章 *XX*（ 学时）***（宋体，五号字，加黑）*

【基本内容】

1.

2.

……

【基本要求】*(用“了解”、“理解”、“掌握”等词表述)*

1.

2.

……

【重点及难点】

重点：

难点：

【教学活动与教学方式】

*（基于教学的学术观、民主观和协同观，系统设计本章课前学生预习和探究性学习内容及要求、课堂教学方式和课后作业与实践的内容要求，以实现知识传递、融通应用和拓展创造之教学目标。）*

**第*×*章 *XX*（ 学时）***（宋体，五号字，加黑）*

………………………

三、学时分配

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学内容 | 讲课学时 | 课内实验学时 |
| 第一章： |  |  |
| 第二章： |  |  |
| 第三章： |  |  |
| …….. |  |  |

注：表格不够可扩展

四、考核方式

*（说明本课程所采用或建议使用的考核方法，如闭卷、开卷、论文或设计、操作等，并请说明分数分配的百分比例，是否有期中考试，考试的题型、评卷方式（流水评卷），成绩政策、平时成绩评定办法。）*

五、教材与主要参考资源

**（一）推荐教材***（宋体，五号字，加黑）*

1.*《书名》，XX编著，XX出版社，XX年（宋体，5号字）*

**（二）参考教材***（宋体，五号字，加黑）*

2.*《书名》，XX编著，XX出版社，XX年（宋体，5号字）*

**（三）学术刊物***（宋体，五号字，加黑）*

1.国外

（1）*刊物名称*

2.国内

（1）*刊物名称*

**（四）推荐网站***（宋体，五号字，加黑）*

1.*网站名称：网址*

**（五）推荐名著***（宋体，五号字，加黑）*

1.*名著名称（作者）*

……………

六、实验项目设置与内容*(如果该课程没有实验环节，省略此项)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 内容提要 | 学时 | 性质 | 要求 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | …… | ……… |  |  |  |

注：项目性质：演示性、验证性、综合性、设计研究性、其他等

项目要求：必做、选做、其他等

编写人：

审定人：

批准人：

年 月 日

附5

“*﹡﹡﹡*”课程教案

编制日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学主题**  **（**章节、单元、知识点**）** | |  | | | | |
| **授课时间** | | 第 周 / 第 次 | **课时安排** | 学时 | | |
| **授课方式**（√） | | □理论课 □实践课 □讨论课 □习题课 □其他： | | | | |
| **学习目的和要求**  **（**分掌握、熟悉、了解三个层次） | |  | | | | |
| **教学重点及难点** | |  | | | | |
| **教学内容** | | | | | **教学方法**  **及手段** | |
|  | | | | | | 如：举例、多媒体、小组讨论、模型、实物、案例展示、视频等。 |
| **课后作业**  **及预习** |  | | | | | |
| **课后**  **教学反思** |  | | | | | |

提示：1. 每项页面大小可自行调整； 2.教案也可以不采用表格式，但必须具备以上项目。

附6

河南财经政法大学课堂教学范式改革效能评价通用指标体系

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一级**  **指标** | | **二级**  **观测点** | **分值** | **层次水平** | | | |
| **优秀**  **4分** | **良好**  **3分** | **一般**  **2-1分** | **不合格**  **0分** |
| **课前** | | 预习任务明确，要求具体，资料齐备 | 4 |  |  |  |  |
| **课中** | **教学**  **目标**  **A** | 有价值，体现高期望（A1） | 4 |  |  |  |  |
| 清楚、具体、可操作（A2） | 4 |  |  |  |  |
| 适合学生需要（A3） | 4 |  |  |  |  |
| 全面、综合、深刻（A4） | 4 |  |  |  |  |
| 明确考核内容和方式（A5） | 4 |  |  |  |  |
| **教学**  **活动**  **B** | 设置教学情境（B1） | 4 |  |  |  |  |
| 活动目标明确，与学习内容一致（B2） | 4 |  |  |  |  |
| 小组活动（B3） | 4 |  |  |  |  |
| 师生互动（B4） | 4 |  |  |  |  |
| 活动与作业（B5） | 4 |  |  |  |  |
| **教学**  **能力**  **C** | 清晰准确地交流（C1） | 4 |  |  |  |  |
| 运用提问与讨论技术（C2） | 4 |  |  |  |  |
| 经常变换教学方法（C3） | 4 |  |  |  |  |
| 训练学生的学习方法、思维（C4） | 4 |  |  |  |  |
| 运用教学资源、技术（C5） | 4 |  |  |  |  |
| **教学**  **反馈**  **D** | 为学生提供反馈（D1） | 4 |  |  |  |  |
| 教学反思（D2） | 4 |  |  |  |  |
| 课堂评价（D3） | 4 |  |  |  |  |
| 作业、考试与测验（D4） | 4 |  |  |  |  |
| **教学**  **组织**  **与管理**  **E** | 有明确的课堂纪律（E1） | 4 |  |  |  |  |
| 创建积极向上的学习文化（E2） | 4 |  |  |  |  |
| 有效分配、利用课堂时间（E3） | 4 |  |  |  |  |
| 组织与管理教学过程（E4） | 4 |  |  |  |  |
| **课后** | | 交流充分，解疑答惑、批改作业及时 | 4 |  |  |  |  |
|  | | 合 计 | 100 |  |  |  |  |